



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” - FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto A.S. 2025/2026

Docente: Chiara Masini

MATERIA DI INSEGNAMENTO: **Lingua e Letteratura Italiana**

CLASSE IV SEZIONE C

1. Contenuti e attività svolte

È stato seguito il manuale Bologna, Rocchi, Rossi, **Letteratura visione del mondo**, Voll. 1B, 2A e 2B.

L'Umanesimo:

- Lorenzo de' Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*
- Agnolo Poliziano, *Ben venga maggio, Le Stanze per la giostra*
- Leonardo da Vinci, *Il pittore e il poeta: l'occhio finestra dell'anima; La farfalla e la candela.*
- Erasmo da Rotterdam, *Il vero senno è la follia.*

L'età del Rinascimento

- La questione della lingua: Bembo e le *Prose della volgar lingua*.
- Il petrarchismo: Vittoria Colonna e Gaspara Stampa.
- Castiglione, *Il cortegiano*; Della Casa, *Il Galateo* (cenni).
- Vasari, Cellini: cenni.
- N. Machiavelli, vita e opere.

L'esilio all'Albergaccio e la nascita del *Principe* (Lettera al Vettori); *Il Principe*, Dedicà, capp. I, VI, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI.

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio I, proemio.

- F. Guicciardini, *I Ricordi*, *Discrezione* (186); *Incertezza dell'agire umano e complessità del reale* (1, 125 e 160); *La fortuna dell'uomo* (30, 31, 85); *Le categorie dell'agire umano* (6, 82, 147, 10, 117, 66, 218);

L'osservatorio della politica e l'arte della guerra (141).

I «movimenti delle cose umane» e la vanità degli esempi (Considerazioni intorno ai Discorsi di Machiavelli)

Approfondimento: P.P. Pasolini, *Due aspetti inseparabili*, da *Fuori dal Palazzo*

- L. Ariosto: vita e opere.

·*Orlando Furioso*: Proemio, canto I, *Il palazzo di Atlante* (XII, 8-12; 17-23; 26-34); *Cloridano e Medoro* (XVIII, 165-173; 181-192); *La follia di Orlando* (XIX, 33-36; XXIII, 102-116; 124-136); *Astolfo sulla luna* (XXXIV, 70-87; XXXV, 1-2).

L'età della Controriforma

- T. Tasso, vita e opere.

·*Aminta*: *O bella età dell'oro* (Atto I, coro).

·*Gerusalemme liberata*: Proemio (I, 1-11); *Erminia nella notte* (VI, 90-95; VII, 1-22); *Tancredi e Clorinda* (XII, 50-70); *Rinaldo e Armida* (XVI, 8-22; 28-409).

L'Età del Barocco e della Scienza nuova

- G. Galilei, vita e opere.

La superficie della luna dal Siderens nuncijs.

La favola dei suoni, dal Saggiatore XXI.

I venti caratteruzzi della conoscenza, dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo I, 129-131.

Approfondimento: Vita di Galileo di B. Brecht

- G.B. Marino, *Donna che si specchia, Donna che si pettina, Il giardino del Piacere*, dall'*Adone* (VI, 7-20).

L'età della Ragione

- Arcadia: cenni.

- Metastasio: cenni.

- Vico, *La Scienza nuova*, cenni.

L'Illuminismo

- L'Illuminismo in Italia.

· C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, Contro la tortura e la pena di morte.

· P. Verri, *Il Caffè*, Cos'è questo Caffè?

- C. Goldoni, vita e opere.

«Mondo» e «Teatro», Prefazione alla prima raccolta delle Commedie

· *La Locandiera* e *La trilogia della villeggiatura*.

- G. Parini, vita e opere.

· *Il Giorno*: Il risveglio del giovin signore (*Mattino*, vv. 1-153); La favola del Piacere (*Mezzogiorno*, 254-338); La

«Vergine cuccia» (*Mezzogiorno*, 645-697).

- V. Alfieri, vita e opere.

Come si possa rimediare alla tirannide, da *Della tirannide*, II, VII

Protezione del principe e libertà del letterato, da *Del principe e delle lettere*

“Ideare, stendere, verseggiare”, dalla *Vita scritta da esso stesso*.

Tacito orror di solitaria selva, dalle *Rime*

Neoclassicismo e Preromanticismo

- U. Foscolo, vita e opere.

Ultime lettere di Jacopo Ortis e *Ritratto di Didimo Chierico*.

· Sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*.

· Ode *All'amica risanata*.

· *Dei Sepolcri*, vv. 1-90

Nel corso dell'intero anno sono stati inoltre letti e commentati i seguenti canti tratti dalla *Divina Commedia*:

Inferno, XXXIII

Purgatorio, I, II, III, V, VI, XI; XXIII (31-60; 76-133); XXIV (1-24; 37-99), XXVI (82-132); XXX.

Tutti gli studenti hanno letto: M Yourcenar, *L'Opera al nero*; Voltaire, *Candido o dell'ottimismo*; I. Calvino, *La giornata di uno scrutatore*, *Il Barone rampante*, *Il visconte dimezzato*, *Le Cosmicomiche*.

Firenze, 9 giugno 2026

La docente _____

Gli studenti/le studentesse _____